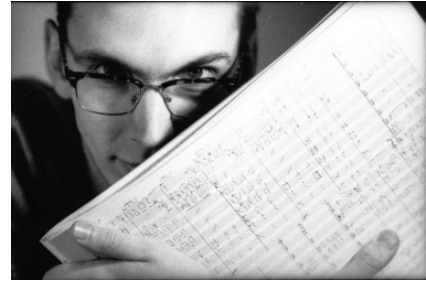


Königstr. 40  
14 109 Berlin  
fon: 030 – 805 20 07  
mobil: 0177 – 805 20 06  
fax: 030 – 80 10 96 92  
mail: post@niclasramdohr.de



## **AUSBILDUNG:**

Studium an der Hochschule der Künste, Berlin: Musikerziehung und Musikwissenschaft  
Komposition bei Prof. Jolyon Brettingham-Smith und Prof. Christoph Rueger

## **Kompositionen (Musical/Oper/Bearbeitungen\*):**

	<b>Produktion</b>	<b>Theater</b>
2006	<b>Glanzlichter</b> Komponist, ltd. Arrangeur, musical supervisor	Friedrichstadtpalast, Berlin
2005	<b>Casanova</b> Musical - Revue, Uraufführung	Friedrichstadtpalast, Berlin
2005	<b>Air-Art</b> Präsentation des Filmpreises der EADS, Performance Imagefilm-Musik	EADS, Martin-Gropius-Bau
2004	<b>Die traurige Ballade des John Merrick, genannt: DER ELEFANTENMENSCH</b> Musical, Uraufführung	Renaissancetheater, Wien Neuköllner Oper, Berlin
2003	<b>Revue Palast</b> beteiligter Komponist und Arrangeur	Friedrichstadtpalast, Berlin
2003	<b>Panik Sound Club – Ein Lied für Gewinner</b> Musical, Uraufführung	Neuköllner Oper, Berlin
2003	Schauspielmusiken „ <b>Woyzeck</b> “ und „ <b>Wunschkonzert</b> “ (Regie: Thomas Ostermeier)	Schaubühne, Berlin
2002	<b>Das Märchenballett / Cinderella-Ballett</b> 2 Kurzballette für den Friedrichstadtpalast Berlin	Friedrichstadtpalast Berlin
2002	<b>Die Krötzkes sind drin/Krötzkes machen Therapie</b> Fortsetzung der Doku-Soap, Uraufführung	Neuköllner Oper, Berlin
2001	<b>Marlene 100 *</b> Musikalische Konzeption und Arrangement (Offizieller Festakt des Landes Berlin zum 100. Geburtstag von Marlene Dietrich)	Friedrichstadtpalast Berlin

2001	<b>Komposition für eine multimediale Performance</b> zur Eröffnung des dbb-Forums (Deutscher Beamtenbund) im Auftrag von fenomenon GmbH, Berlin	dbb-forum, Berlin
2001	<b>Die Krötzkes kommen</b> Eine Doku-Soaperette, Uraufführung	Neuköllner Oper Berlin
2000	<b>Konzert für Posaune und Orchester</b> Berliner Symphoniker, Uraufführung	Philharmonie Berlin
2000	<b>Revue Berlin</b> Revue, musikalische Konzeption und Komposition	Friedrichstadtpalast Berlin
2000	<b>4 x 4 Berlin Songbook</b> Beteiligter Komponist, Dirigent und Produzent der CD	Theater des Westens Neuköllner Oper
1999	<b>DER VAMPYR</b> Splatter Oper, Uraufführung	Neuköllner Oper, Berlin
1998	<b>30 60 90°- durchgehend geöffnet</b> Musical, Uraufführung	Theater des Westens, Berlin
1997	<b>SONDERSHAUSEN</b> Musical (Buch und Musik), Uraufführung	Thüringer Herbst
1997	<b>SCHERZ, LIST UND RACHE</b> Singspiel, Uraufführung	Podium Dresden
1996	<b>VERRATEN UND VERKAUFT</b> Musikdrama, Uraufführung	Neuköllner Oper, Berlin
1996	<b>MADE IN GERMANY</b> Literarische Revue, Uraufführung	Tribüne, Berlin
1995	<b>MAGIC PANTIES</b> Rock-Musical ( Musik / Songtexte ), Uraufführung	Saalbau Neukölln, Berlin
1994	<b>MEIN PRINZ MUSS ANDERS KOMMEN</b> Kabarett, Uraufführung	Kama Theater, Berlin
1994	<b>NERO KAISERKIND</b> Eine ART Oper, Uraufführung	Foyer des Theater des Westens, Berlin
1993	<b>NO SEX!</b> Musical Comedy, Uraufführung	Kama Theater, Berlin
1991	<b>Dschungel Dschuppies</b> Musical	Fliegendes Theater Berlin

Die Bühnenwerke sind verlegt bei LITAG-Verlag, Bremen.

### **SCHAUSPIELMUSIKEN**

seit 1989 kontinuierliche Veröffentlichungen von zahlreichen Schauspielmusiken für diverse Theater.  
u.a. :

- **MEPHISTO** – Hans-Otto-Theater, Potsdam
- **FAUST** – Grenzlandtheater Aachen
- **ALICE IM WUNDERLAND** - Staatstheater Schwerin
- **G wie Gustav mit F** – Soloprogramm von Helmut Baumann

## VERÖFFENTLICHUNGEN

2001	<b>Die Krötzkes kommen</b> (auch Produzent)	CD
2000	<b>Revue Berlin</b> (auch Produzent)	CD zur gleichnamigen Revue
2000	<b>4x4 The Berlin Songbook</b> (Produzent und Dirigent)	CD
1998	<b>30 60 90 – durchgehend geöffnet</b>	CD
1994	<b>NO SEX!</b>	CD

## AUFTRAGSWERKE

- BERLINER TAKT, Auftragskomposition für den Deutschen Sängerbund
- KONZERT FÜR POSAUNE UND ORCHESTER, Berliner Symphoniker
- Div. Auftragskompositionen für Unternehmen der Wirtschaft (EADS; dbb; BMW; Karstadt)

## FILM/VIDEOMUSIKEN

- **BMW** – Präsentationsfilm
- **UNHEIL** – Kurzfilm
- **FIFTY-FIFTY** – Kurzfilm
- **KLEINE WÜRSTCHEN** – Kurzfilm
- **QUALITÄTSMANAGEMENT** – Dokumentarfilm für das Fraunhofer-Institut
- **KOMPASS DER LIEBE** – Titelmusik Layout für novafilm (nicht verwendet)
- **NAMUS** – dffb, Regie: Döndü Kilic, Prädikat: wertvoll
- **DIE FRAU GEGENÜBER** – rbb, Regie: Döndü Kilic

## BEARBEITUNGEN

- **PERLEN VOR DIE SÄUE** – Jaques Offenbach-Revue
- **LADY BE GOOD** – George Gershwin
- **HEAVENLY HELL** – Filmmusik-Revue (auch Buch)
- **BLUE JEANS** – Kleine Fassung der gleichnamigen Revue des Theater des Westens
- **HOW TO SUCCEED IN BUSINESS** – Musical

- **Marlene 100** – Gala für Marlene Dietrich im Friedrichstadtpalast, Berlin

### **WEITERE TÄTIGKEITEN**

- Dirigent, u.a. Orchester des Theater des Westens (30 60 90°- durchgehend geöffnet, 4x4 BERLIN SONGBOOK)
- Lehrbeauftragter an der HDK, Studiengang Musical/Show (1998)
- Musikalische Leitung an diversen Bühnen
- Produzent, u.a. CD 4x4 BERLIN SONGBOOK, CD zur REVUE BERLIN, Friedrichstadtpalast Berlin

### **SONSTIGES**

- |      |   |                      |
|------|---|----------------------|
| 2000 | <b>4x4-The Berlin Songbook</b>  | Neuköllner Oper/TdW  |
|      | 16 neue Chansons von 4 Komponisten und 4 Textern<br>(Komponist und Dirigent der Konzertreihe mit dem Orchester des TdW) |                      |
| 2000 | <b>Konzert für Posaune und Orchester</b>  | Berliner Symphoniker |
|      | (1. Preis für populäre Symphonik der Paul- Woitschach-Stiftung)   |                      |